

EMANUELA CAMPOLI

VALERIO NICOLAI

Born in Gorizia, Italy in 1988

Lives and works in Milan, IT

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 Ex-sorella, Emanuela Campoli, Paris, FR
- 2023 Notte da Osvaldo, curated by Alessandro Zechini, Museo Osvaldo Licini, Ascoli Piceno
Solo show, Campoli Presti, Paris, FR
- 2022 Sole con le code, Clima, Milan, IT
- 2021 Birthmarkers, galeria Madragoa, Lisbon, PT
- 2019 Amarena, Clima, Milan, IT
- 2018 Steklovata, Valerio Nicolai/Thomas Braidà, gelateria Sogni di ghiaccio, Bologna, IT
- 2017 heart's rock and potato's spirit, Las palmas project, Lisbon, PT
- 2016 Trasformazione permanente di un mago in formica, Treti galaxie, Turin, IT

GROUP EXHIBITIONS

- 2026 Confluenze, Monitor, Rome, IT
- 2025 Premio Lissone, curated by Lorenzo Balbi, Hanne Mugaas and Stefano Raimondi, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, IT
Fantastica, Quadriennale di Roma, curated by Luca Massimo Barbero, Francesco Bonami, Emanuela
Mazzonis di Pralafra, Francesco Stocchi, Alessandra Troncone, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Rome, IT
Six, Chapter Gallery, New York, US
R U STILL PAINTING???, Falcone Art Collective, New York, US
Facile Ironia, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, IT
Le luci e gli amanti, BiM, Milan, IT
Six, Chapter Gallery, New York, US
- 2024 Gli anni. Episodi di Storia dell'arte a Napoli dagli anni Sessanta a oggi, Madre - Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Naples, IT
Italian Painting Today, Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte di Milano, Milan, IT
PORPORA, In continua risonanza, Casa Testori, Milan, IT
Diario Notturmo at MAXXI, LAquila
- 2023 La stanza dei figli, Castiglioni, Milan, IT
Tante Care Cose, Clima, Milan, IT
PickPocket, curated by Massimiliano Scuderi and Renata Lucas, Fondazione Zimei, Montesilvano, IT
- 2022 Expectations, curated by Massimiliano Scuderi, Fondazione Zimei, Pescara, IT
Panorama, curated by Vincenzo De Bellis and organized by ITALICS, Monopoli, IT
- 2021 Movie Buff, curated by Alfredo Aceto, All Stars, Lausanne, CH
Sul Disegno e la Pittura (Ne Usciremo), curated by Renato Leotta, Galeria Madragoa, Lisbon, PT
Basta, Palazzo Monti, Brescia, IT
- 2020 Stasi Frenetica, curated by Ilaria Bonacossa, GAM, Turin IT
Quadriennale d'Arte Contemporanea, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
Mana Contemporary, New York, US

4 & 6 rue de Braque, 75003 Paris / T + 33 1 40 29 08 92 / 48 Foro Buonaparte, 20121 Milan

EMANUELA CAMPOLI

- 2019 Northern Lights, Alta Art Space, Malmo, SE
 Art Residency - Port Tonic Art Center, FR
 SUPERHOST, Like a Little Disaster, Polignano a Mare, IT
 Q-Rated, Organized by La Quadriennale di Roma and MAN, Nuoro, IT
 SWAMP HORSES, Spirit Vessel, Espinavessa, SP
 The Collector's House, curated by Caroline Corbetta, Molteni&Dada, NY
- 2018 Il vello d'oro, Giorgio Galotti Gallery, Turin, IT
 The H.P. Collection, Operativa Arte Contemporanea, Rome, IT
 Straperetana 2018, curated by Saverio Verini, Pereto, AQ
- 2017 Mercato Nero, Fondazione Malutta at Monitor - Monitor, Rome IT
 VIVA ARTE VIVA, FuturDome, Milan IT
- 2016 Trigger Party, curated by Andrea Magnani e Zoe De Luca, Marselleria, Milan IT
 Gala, Nicolai, Kvas - N + G / K, A plus A Gallery, Venice IT A
 night out of town, Clima, Milan IT
- 2015 Rob Pruitt's Flea Market, A plus A Gallery, Venice IT
- 2014 Shit and die, curated by Maurizio Cattelan, Palazzo Cavour, Turin IT
 Open Studio, VIR viafarini Residence, Milan IT
 Wall Project, curated by Maria Giovanna Virga, Francesco Pantaleone Gallery, Palermo IT
- 2013 Walking with Art, Spazio Monotono, Vicenza IT
 Padiglione Crepaccio at yoox.com, curated by Caroline Corbetta, Venice IT
 Winner of Artist's ateliers of Bevilacqua La Masa, Ss. Cosma e Damiano space, Venice IT
- 2012 Falansterio, Spazio Morris, Milan IT
 Lo sbocco romantico, Valerio Nicolai/Thomas Braidà, Furini Arte Contemporanea, Rome IT
- 2011 Difetto come indizio del desiderio, Galleria Neon, Bologna IT
 95ma Collettiva Giovani Artisti - La Galleria di Piazza San Marco, Venice (Winner) IT Lords
 of Dirt, UGM Gallery of Maribor, SI

SELECTED PRESS

- 2021 The Collectors.Chain #4: la parola a Giulia Borri e Federico Bartolini. Exibart Tv
- 2020 Roma. La scommessa della Quadriennale. La Repupplia (print) by Arianna di Cori Come è la
 Quadriennale di Roma? Ecco le primissime immagini. Artslife by
 Massimo Mattioli
- 2019 Pittura lingua viva. Parola a Valerio Nicolai, Artribune, by Damiano Gulli
 Forme uniche nella continuità dello spazio RizzutoGallery / Palermo, Flash Art, by Cristina
 Costanzo
 Valerio Nicolai - Amarena, Forme Uniche, by Viola Morini
 Valerio Nicolai "Amarena" at Clima, Milan, Mousse Magazine
 Arco, la fiera spagnola che piace ai collezionisti italiani, Il Sole 24 Ore, by Silvia Anna Barillà
 I (never) explain #25 - Valerio Nicolai, ATP Diary
 Gli 11 pittori "dinamici" di Presicce, Exibart
- 2018 Flash Art Italia no. 336 December 2017 - January 2018 Dall'orizzonte di Parise, Flash Art, by Eva
 Fabbris milan art week | highlights, Schon! Magazine