

EMANUELA CAMPOLI

LAËTITIA BADAUT HAUSSMANN

Born in 1980.

Lives and works between Paris and London.

EDUCATION

- 2006 DNSEP (Master), École Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy, France
2004 DNAP, École Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy, France

PUBLIC COLLECTIONS / COLLECTIONS PUBLIQUES

Sécession, Vienna, AU

MAM - Musée d'art moderne de la Ville de Paris, FR

MNAM-CCI - Musée national d'art moderne-centre de création industrielle, Centre Pompidou, Paris, FR

Musée d'art contemporain de la Haute Vienne, Rochechouart, FR

FRAC Aquitaine, FR

FRAC Champagne Ardenne, FR

FMAC - Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, FR

CNAP - Centre National des Arts Plastiques, FR

MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val de Seine, FR

MAD - Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 The Tobacco Files, Fonds de dotation Franklin Azzi, Paris, FR
Le Pavillons des Amours, Mondes Nouveaux, Paris, FR
Sec & Metallic (part II), Emanuela Campoli, Milan, IT
- 2022 Sec & Metallic (part I), Emanuela Campoli, Milan, IT
UNSEEN Art Fair, Ellen De Bruijne PROJECTS, Amsterdam, NL
The Tobacco Files, School, Vienna, AU
- 2021 As if a house should be conceived for the pleasure of the eye, she says, Ellen De Bruijne Projects, Amsterdam, NL
LISTE, duo show with Natsuko Uchino, Galerie Allen, Basel, CH
- 2020 Lucy Jordan, Galerie Allen, Paris, FR
- 2019 WATER, Beeler Gallery, CCAD, Columbus, USA
Le sentiment, la pensée, l'intuition, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, FR
- 2018 SAS Villa Psy 2, cur. Alexandra Fau, Fabre, Paris, FR
Solo show, Furiosa, Monte-Carlo, MC
Anna's weekend, A setting, Terzopiano, Lucca, IT
- 2017 La Politesse de Wassermann, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne, FR
Impossible Body, Galerie Allen, Paris, FR
- 2016 LFCJP16, A prologue, gallery @KCUA, Kyoto, JP

EMANUELA CAMPOLI

LFCJP16, A trial, A prototype, A language, FORUM, Kyoto, JP
On Domesticity, Viafarini & Terzopiano, Milan, IT

- 2015 L'influence de Neptune, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest, FR
When the Sun and Neptune, Zoo Galerie, Nantes, FR
Art-O-Rama, duo show with Colin Snapp, Galerie Allen, Marseille, FR
FIAC secteur Lafayette, Galerie Allen, Grand Palais, Paris, FR
- 2014 Laëtitia Badaut Haussmann, Galerie Allen, Paris, FR
2012 Not even even, In extenso, Clermont-Ferrand, FR
Dear Charlotte & Maurice, Module Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2010 Working Backwards, Galerie Dohyang Lee, Paris, FR
55e salon de Montrouge, Montrouge, FR

GROUP EXHIBITIONS / EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Tout doit disparaître, La Clef Revival, Palais de Tokyo, Paris, FR
Serendipity Arts Festival, Panaji, Goa, IN
Paris +, Galerie Allen, Paris, FR
The Farm Shop, Fels, London, UK
Anniversaire, CAPC, Bordeaux, FR
Fais que ton rêve soit plus long que la nuit, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, FR
Le Retour, MRAC, Sérignan, FR
- 2022 Horror in the Modernist Block, Ikon Gallery, Birmingham, UK
Des corps, des écritures, Musée d'Art moderne de Paris, Paris, FR
Ideas and Solutions for the Home, 3 137, Athens, GR
More More More Than Than Lovers Lovers Lovers More More More Than Than Friends Friends Friends, Shimmer, Rotterdam, NL
Amazones, Guérillères, Artothèque de Trélissac, FRAC Nouvelle-Aquitaine MEA, FR
Entrée dans la ronde, Château de Monbazillac, FRAC Nouvelle-Aquitaine MEA, FR
- 2021 ...barely pausing/pausing barely..., A Tale of A Tub, Rotterdam, NL
Bread and Salt, The Community Centre, Pantin, FR
Les Flammes, Musée d'art moderne de Paris, Paris, FR
Sans feu ni lieu, Poush Manifesto & Galerie Michel Journiac, Paris, FR
Histoires d'abstraction. Le cauchemar de Greenberg, Fondation Pernod Ricard, Paris, FR
Intérieurs 2020, The National Museum of Modern Art, Kyoto, JP
- 2020 Dust :The plates of present, Centre Pompidou, Paris, FR
Intérieurs 2020, (online project), Musée d'art moderne de Paris, FR
Or, Encens & Myrrhe, Galerie Dohyang Lee, Paris, FR
Partitions Performances, Fondation Ricard, Paris, FR
JOMO (online project), MACRO, Rome, IT
Demain on déménage (online project), Aware, Paris, FR
Your friends and neighbors, High Art, Paris, FR
La pleine lune dort la nuit, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, FR
Narcisse ou la floraison des mondes, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, FR
- 2019 Lapin-Canard #40 : Une rétrospective, Le Confort Moderne, Poitiers, FR
MUSEUM WITHOUT BUILDING OF YONA FRIEDMAN, Le Petit Versailles & Emily Harvey Foundation, New York, USA
Some of us, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, GE
Trans, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, FR

EMANUELA CAMPOLI

- Material Contingencies, Mona Bismarck American Center, Paris, FR
Allan Kaprow Words, Converso, Milano, IT
Article 132-75, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, DE
Trois fois rien, Le Centre national des arts plastiques au CND, Pantin, FR
The Community live in Nottingham, Bonington Gallery, Nottingham, UK
La Parole et l'Écoute, Bagnoler, Bagnole, FR
- 2018 Arms Around a Memory, Galerie Allen in Mexico City, MX
Anthea Hamilton : Projects, Kettle's Yard, Cambridge, UK
Second shelf, Beeler gallery, CCAD, Columbus, USA
I did an exhibition in my house nobody came, Private apartment, Paris, FR
Citoyennes paradoxales, Palais du Tau, Reims, FR
Persona grata, Mac-Val, Vitry-sur-Seine, FR
Le Pouvoir du dedans, La Galerie Noisy-le-Sec, FR
One Thing Plus Another Thing or One Thing Minus Another Thing, That's How Stories Begin, Tlön Projects, The Hague, NL
Pond and Waterfall, The Gallery @ Michael's, Santa Monica, USA
Où va l'esprit, Atlantis, Marseille, FR
Bande à part, MRAC, Sérignan, FR
MOVE, Centre Pompidou, Paris, FR
INTOTO 6, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, FR
Hands, Spells and Papers, La Galerie Noisy-le-Sec, FR
LOBBY, Confort Mental, Paris, FR
Because The Night, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, FR
And it was not a party anymore (performance), AWARE, Musée de la sculpture en plein air, Paris, FR
How well do you behave? IN THE FLAT FIELD, Beeler gallery, CCAD, Columbus, USA
- 2017 Scattered Disc, FUTURA, Centre for Contemporary Art, Prague, CZ
The Life and Death of the 80s, Syntax, Lisboa, PT
Le mois de la Photo du Grand Paris au Salon de Montrouge - Les Répliques imaginaires, Salon de Montrouge, FR
Tes mains dans mes chaussures, La Galerie, Noisy-le-Sec, FR
Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie, Centre Pompidou-Metz, FR
The plates of the present, so far, Galerie Praz-Delavallade, Paris, FR
Flatland / Abstractions narratives #2, MUDAM, LX
HÄMALTI & PATRIÆ, Museion, Bolzano, IT
¡Viva Villa, Cité internationale des arts, Paris, FR
Casa Miller, Galerie Allen, Paris, FR
AWARE Archive of Woman Artist Research & Exhibition, Paris, FR
- 2016 Anthea Hamilton reimagines Kettle's Yard, the Hepworth Wakefield, UK
Tes mains dans mes chaussures, La Galerie, Noisy-Le-Sec, FR
Flatland : abstractions narratives #1, MRAC, Sérignan, FR
J'ai rêvé le goût de la brique pilée, Centre céramique contemporaine La Borne et La Box, Bourges, FR
More Than Lovers, More Than Friends, FUTURA, Centre for Contemporary art, Prague, CZE
What kind of bird is this?, Galerie Levy-Delval, Bruxelles, BE
Savoir faire savoir, Orange-Rouge, Galerie Ygrec, Paris, FR
Le Temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps, IAC, Villeurbanne, FR
Une deuxième image, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, FR
New Lifestyle, @KUA, Kyoto, JP
- 2015 Pictures/Motion, Gallery by the Office Space, Sydney, AUS
A Strip for Dick, The Arts Markets, Milan, IT
Yes to all, Chez Treize, Paris, FR
Light my Lucky, In Process, FIAC, Paris, FR (performance)

EMANUELA CAMPOLI

Dust : The plates of the present, Baxter St, New York, USA
Les choses que tout le monde ignore et qui ne laissent pas de traces n'existent pas, La Salle de Bains, Lyon, FR
Le Détour, Le Quartier, Quimper, FR
Mon horizontalité, Untilthen, St-Ouen, FR
Piano Pieces, Salzburg Museum, Salzburg, AT
Printed Matters, Gesso Art Space, Vienna, AT
Boîte-en-Valise #5, Museum Of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR
Boîte-en-Valise #4, Cankarjev Dom Cultural and Congress Centre, Ljubljana, SVN
Le Cercle en Mouvement, Le Cyclop, Milly-la-foret, FR
DañsFabrik, Galerie du quartz, Scène Nationale, Brest, FR
Lovely days festival, Bol, HR

- 2014 Black Coffee, Paris, FR
La Piste de Apaches, 3e Biennale de Belleville, Paris, FR
Boîte-en-Valise #3, Maison Encho Pitonkov, Plovdiv, BG
Le Geste des Matériaux, CAB, Grenoble, FR
Vernacular Alchemists, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest, FR
Boîte-en-Valise #2, Musée Benaki, Thessalonique, GR
Boîte-en-Valise #1, Musée d'Art Contemporain, Athènes, GR
- 2013 Prospectif Cinema, Centre Pompidou, Paris, FR
Artists using Photography, Gesso Art space, Vienna, AT
VISIO show, Villa Romana, Firenze, IT
21/12, la Ruche, Paris, FR
Turns - Possibilities of Performance, Galerie Allen, Paris, FR
Nuit Blanche, Mairie du XIe, Paris, FR
A Program - Biennale Hospitalités, Crédac + Galerie Jean Colet + MACVAL , France
Blue Monday, Moins Un, Paris, FR
La Ligne d'Ombre, Espace croisé, Roubaix, FR
Quel Travail ? Manières de faire, manières de voir, CPIF, Pontault-Combault, FR
Le Tamis et le Sable, Maison Populaire, Montreuil, FR
Mélodies en sous-sol, Maison Populaire, Montreuil, FR
Biennale Hospitalités, Crédac & Galerie Municipale de Vitry & MACVAL, Vitry, FR
- 2012 Immaterials & Proposals, part deux, Castillo/Corales & X-TRA, Paris, FR
Western Island, FRAC Corse, FR
Into the Woods, La Galerie des Galeries, Paris, FR
Pièce pour le Pavillon, Ménagerie de Verre, Paris + Hebel Theatre, Berlin, DE
Paper Jam #2, cur. Charlotte Seidel & Emile Ouroomov, Le Commissariat chez Treize, Paris, FR / Cabaret Voltaire, Zurich, Suisse / Marke. 6 - gallery of Bauhaus-Universität Weimar, DE/ Messy shop, Bangkok, TH / Piano Nobile, Genève, CHE
Tout Contre, Illegal Cinéma #87, Laboratoires d'Aubervilliers, FR
La ligne d'ombre, cur. Mo Gourmelon, Espace croisé, Roubaix, FR
- 2011 Agora Não - Not Yet, The Barber Shop, Lisbon, PT
C'est ainsi que finit le monde, pas sur un bang, sur un murmure, Transpalette, Bourges, FR
This must be the place, PSM Gallery, Berlin, DE
The Best Short Stories about Art, Illegal Cinéma #61, Laboratoires d'Aubervilliers, FR
- 2010 Dynasty, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris & Palais de Tokyo, Paris, FR
Les Interlocuteurs, Écoles des Beaux-Arts, Toulouse, FR
Distant Memory, Kunstmuseum, Solothurn, CH
EX, Labyrint 09, Botkyrka Konsthall, Stockholm, SE
Cadavre Exquis video project, Project Room, Arte Actual, Quito, ECU

EMANUELA CAMPOLI

- 2009 Kit Invite, Seconde édition, Collectif KIT, Paris, FR
The Watts Tower's project, Cutlog with Galerie Crèvecœur, Paris, FR
EX, Galerie Intuiti, Paris, FR
Entre Aujourd'hui et Demain, Ancien Présbytère, St Avit de Vialard, FR
One day I will be a star, MLIS, Villeurbanne, FR
- 2008 Down by Law, Galerie Crèvecœur, Paris, FR
Last chance to see the show, Manifesta 7, Point Ephémère, Paris, FR
La Fortune, Espace RTT, Brussels, BE
- 2006 L'Usage du monde, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR
Je ne crois pas aux fantômes mais j'en ai peur, La Triennale, Grand Palais, Paris, FR
Mobile, vidéothèque mobile de Fabrice Gygi, FRAC Île de France, FR
Que Fait la Critique ?, Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2005 Hot Spots, Essl Museum, Vienna, AT
Chapitre Deux, Abbaye de Maubuisson, Val d'Oise, FR
- 2004 Chapitre Un, Abbaye de Maubuisson, Val d'Oise, FR
Without Borders, First Contemporary Art Festival, Orono, Maine, U.S.A
Garden Party, ENSAPC, Paris, FR
Festival vidéo d'Hérouville St-Clair, FR

AWARD / GRANTS / COMMISSIONS - PRIX / BOURSES / COMMANDES

- 2022 Mondes Nouveaux, Ministère de la Culture, Paris, FR
Aide au projet, Fondation des Artistes, Paris, FR
- 2020 Commande, AWARE, Paris, FR
Commande, Les Amis du MAM, Paris, FR
- 2019 Aide à la création, DRAC IDF, FR
- 2018 Commande acquisition, CNAP, IDF, FR
- 2017 Prix AWARE, Paris, FR
- 2014 Aide au projet, FNAGP, Paris, FR
- 2011 Soutien à la création, Mairie de Paris, FR
Aide à la création, Région Centre, FR
Aide à la création, DRAC IDF, FR
- 2008 Aide à l'installation d'atelier, DRAC IDF, FR

RESIDENCIES / RESIDENCES

- 2023 Franklin Azzi Architecture, DRAC IDF & PCE, Paris, FR
- 2022 Secession, Vienna, AU
- 2021 Villa Lena, Palaia, IT
- 2017 BLITZ residency, Valletta, MALTA
- 2016 Villa Kujoyama, Research residency, Institut Français de Kyoto, JPN
FRAC Champagne-Ardenne & Sciences PO. Reims, FR
- 2013 Post-production residency, CPIF, Pontault-Combault, FR
VISIO, European Workshop on Artist's Moving Images, Firenze, IT
- 2012 Studiolab, Ménagerie de verre, Paris, FR
- 2011/2012 Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2009 Celeste, Ancien presbytère de St Avit de Vialard, France
- 2004 "Work in progress" avec Daniel Dobbels, Théâtre des Louvrais, Val d'Oise, France, FR

ENSEIGNEMENTS / WORKSHOP / JURYS / CONFÉRENCES

TEACHING / JURYS / LECTURES / WORKSHOP

EMANUELA CAMPOLI

- 2023 Workshop ENSBA, Atelier de Julien Préview, Paris, FR
2022 ongoing Membre du comité technique, FRAC Corse, FR
2017-2022 Parsons Paris, The New School, Paris, FR
2021 Momentum Charlotte Perriand, Institut Français London, UK
2020 Lecture, Ohio State University, Sculpture department, Columbus, Ohio, USA
Studio visits, Ohio State University, Sculpture department, Columbus, Ohio, USA
Studio visits, Columbus College of Art and Design, Columbus, Ohio, USA
2019 Studio visits, Columbus College of Art and Design, Columbus, Ohio, USA
Conférence, ESADSE, St-Etienne, FR
Jury DNSEP, HEAR, Strasbourg, FR
Jury, Bourse curatoriale du CNAP, Paris, FR
Jury, Bachelor of Fine Arts, Paris College of Art, Paris, FR
2018 Masterclass for the International program and studio visits, École supérieure des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, FR
Studio Visits, Columbus College of Art and Design, Columbus, Ohio, USA
2017 Studio Visits, Columbus College of Art and Design, Columbus, Ohio, USA
Jury DNSEP VAE, ENSAPC, FR
2016 Workshop, ESAD Grenoble, FR
Workshop, Viafarini, Milan, IT
2015 Université d'été, Les spoliations d'œuvres d'art par les nazis, La scène parisienne, Bibliothèque Kandinsky, Paris, FR
Workshop, ESAD Grenoble, FR
Workshop, Récits & Cie en collaboration avec la Maison du Conte, MACVAL, Vitry, FR
Workshop, Orange Rouge, ULIS du Collège Colette Besson, Paris XXe, FR
2014 Séminaire : « La Définition de l'œuvre en réflexion, regards croisés entre l'art et le droit », MACVAL + Laboratoires d'Aubervilliers + CNRS + CERDI, Paris, FR
Conférence, Parsons New School New-York, Paris, FR
Conférence, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR
Chargée de Cours Master 1, Atelier de Pratique Artistique du Cinéma, Bétonsalon & Université Paris Diderot 7, Paris, FR
2013 Workshop, La Fabrique du Geste, MACVAL, FR
Conférence avec Arlène Berceliot-Courtin, Cinéma Appolo & CPIF, Pontault-Combault, FR
Workshop, Des Clics et des Classes, Pontault-Combault, FR
2012 Conférence, ENSAH, Le Havre, FR
Workshop, CPIF, Pontault-Combault, FR
2011 Workshop, ENSAH, Le Havre, FR
Conférence, Séminaire d'Agnès Callu, INHA, Paris, FR
Table ronde avec Anaël Pigeat et Arnaud Laporte, Auditorium du Grand Palais, Paris, FR

PUBLICATIONS (sélection)

- 2023 PAVLOV., Program-reader-fanzine, Pavillon des Amours, auto-edition
La Politesse de Wassermann, catalogue d'exposition (La Maison Louis Carré d'Alvar Aalto, Bazoches-sur-guyonne, septembre 2017), Lab'Bel edition
2020 Fairy Tale, Paris Columbus, Summer 2020, Vier5, Beeler Gallery, CCAD, Columbus
2019 Palais de Tokyo, Benjamin Fellmann, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Antoine Santiard, Modern Modern, Editions Park Books et H2O Architectures, November 2019
2018 Maintenant, Alexandra Pace (dir.), Editions Blitz
Anna's weekend, Alexandra Pace (dir.), Editions Blitz
2017 Anthea Hamilton Reimagines Kettle's Yard, Andrew Bonacina and Anthea Hamilton (dir.), Kettle's Yard and Hepworth Wakefield
Derrien, Marianne & Ihler-Meyer, Sarah (cur.). FLATLAND / ABSTRACTIONS NARRATIVES, MUDAM Luxembourg, MRAC Sérgnan
Degiorgis, Nicolo (cur.). HAMALTI & PATRIAE, MUSEION, Humbolt Books.
Emma Lavigne et Hélène Meisel (directed by), Jardin infini de Giverny à L'Amazonie, catalogue d'exposition (Centre Pompidou-Metz, août 2017) Editions du Centre Pompidou-Metz, Metz

EMANUELA CAMPOLI

- HAMALTI & PATRIA, Nicolo Degiorgis (cur), MUSEION, Humboldt Books
- 2016 Nathalie Ergino, Magalie Meunier, Le temps de l'audace et de l'engagement, De leur temps (5), Collections privées françaises, catalogue d'exposition (Villeurbanne, Institut d'Art Contemporain, Lyon, mars - mai 2016), Silvana Editoriale et Adiaf
Savoir faire savoir, Corinne Digard & Anne Lou Vincente (dir.), Orange Rouge
- 2015 Piano Pieces, Klaviere. Klänge. Kunst., Martin Hochleitner (dir.), Salzburg Muzeum (Ed.)
Le Journal de l'Université de la Bibliothèque Kandinsky n°2, Johanna Linsler, Mica Gherghescu and Didier Schulmann, Editions du Centre Pompidou
- 2014 Dust : The plates of the present, Jo-ey Tang & Thomas Fougeiro (dir), Blonde Art books & Secretary Press
A script for Dick, Diego Marcon (dir), Cura edition
A2 magazine, cur. Michal Novotny
De l'Autre Coté du Couloir aux Miroirs, Atelier de Pratique Artistique du Cinéma / Master 1 Cinéma, Laëtitia Badaut Haussmann (dir), Université Paris Diderot & Bétonsalon
A*T*P* diary - Blog by Elena Bordignon, Invited by Anna Franceschini & Diego Marcon, atpdiary.com
Le journal Biennale de Belleville 3, Patrice Joly (dir.)
- 2013 Le Tamis et le sable, Anne-Lou Vicente, Raphaël Brunel & Antoine Marchand (dir), co-édition What You See Is What You Hear & Maison populaire
A Journey Through Shared Spaces, Charlotte Moth (dir), Co-édition Pavillon Neuflize OBC, Editions Cercle d'art Laëtitia Badaut Haussmann, A draft, Laëtitia Badaut Haussmann (dir), Editions Book Machine
- 2012 Fanzine Le Pavillon, revue PALAIS, Septembre 2012, Palais de Tokyo
Into the Woods, Daria de Beauvais (dir.), Galerie des Galeries et Bernard Chauveau éditeur
Saison vidéo 2012, Mo Gourmelon (dir.), Edition Saison Vidéo
- 2010 PALAIS Magazine, numéro spécial DYNASTY, Palais de Tokyo
DYNASTY, catalogue d'exposition, MAMVP, Editions Paris Musées
An inquiry on Chaos, with Jorge Pedro Nunez, Manuel Cirauqui (dir)
- 2009 EX 1000 cm2 Art magazine, Guillaume Aubry (dir), livre d'artiste
- 2007 La Force de l'art 01, catalogue, Editions RMN - DAP - CNAP

PRESSE / PRESS

- 2023 Anna Sansom, "It's About Working Together in a Celebratory Way: Robbie Fitzpatrick on Founding Art-Fair Alternatives, From Basel Social Club to Salon d'Été", Artnews, August 2023
Roxana Azimi, "L'opération « Mondes nouveaux », programme de commandes artistiques, amorce sa deuxième phase", Le Monde, Avril 2023
Cécile Gauthier, <https://france3-regions.francetvinfo.fr/> avril 2023
"Mondes nouveaux x Beaux-Arts de Paris (2) : en immersion dans les coulisses de la création", Beaux-Arts, Avril, 2023
Rowan Moore, the dark side, The Observer, Janvier 2023
David Trigg, "Exploring unsettling architecture", Art Quarterly Spring 2023
- 2022 Owen Hatherley, "Slashers, demons and head exploders: why horror revels in modern Architecture", The Guardian, December 2022
Emily May, "Context, history and the intellectual process is key – In the studio / Laëtitia Badaut Haussmann", Collectors Agenda, April 2022
- 2021 Lillian Davies, "Laëtitia Badaut Haussmann - Ellen de Bruijne Projects", Artforum, October 2021
Lucette ter Borg, "Umheimische interieurs, gruwelkamers en spiegelpaleizen", NRC Newspapers, June 2021
Emmanuelle Lequeux, "Laëtitia Badaut Haussmann et le design de Charlotte Perriand ", Le Monde, January 2021
Thomas Jean, "Notre carnet d'adresses dans le 9e arrondissement de Paris", The Good Life, 9 October 2021
"Centre Pompidou : Thomas Fougeiro - Jo-ey Tang : Dust : The Plates of the Present", L'œil de la photographie, January 2021

EMANUELA CAMPOLI

- Anne-Cécile Sanchez, "Joseph Allen : Notre participation à la FIAC en 2015 a fait office d'accélérateur", Le Journal des Arts, 23 June 2021
- "Les lieux culturels qui comptent - Paris IXe", IDEAT, May 2021
- 2020 "Résultat de la commission mécénat d'automne de la Fondation des artistes", Le Journal Catalan, December 2020
- "Le Musée d'art moderne de la Ville de Paris dévoile 10 vidéos d'artistes insolites", Numéro Magazine, November 2020
- "Dix nouvelles vidéos pour les collections du Musée d'art moderne de Paris", Art Newspaper Daily #603, November 2020
- Jyni Ong, "Vier5 on the communicative and democratic role of graphic design", It's Nice That, September 2020
- Irike Hug-Stüwe, "Junge Kunst auf Postern, die zum Nachdenken anregt", Bellevue NZZ, November 2020
- Pedro Morais, "Architectures d'eau", Le Quotidien de l'Art, n°1971, June 2020
- Magali Le Sauvage, "Les affects, stimulateurs d'art", Le Quotidien de l'Art, n°1877, January
- 2019 Ann Lou Vincente, "Laëtitia Badaut Haussmann Le sentiment, la pensée, l'intuition, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, château de Rochechouart, 25.07 – 30.09.2019 ", 02 #91, Autumn 2019
- Henri Guette, "Laëtitia Badaut Haussmann : Maisons françaises et vie de château", The Art Newspaper, n°11, September, 2019
- Anne-Lys Thomas, "Dédales de Laëtitia Badaut Haussmann à Rochechouart", The Art Newspaper (supplément au mensuel), n°10, August-July 2019
- "Dernières semaines pour visiter les expositions en cours", Newsletter Art Collector, 2019
- "Michel Auder + Michael Stickrod, Laëtitia Badaut Haussmann, Heide Hinrichs, Vier5: Season Two: Follow the Mud", Art & Education, 2019
- Thibaud Delafosse, "Cinq expositions à découvrir (ou redécouvrir !) en Haute-Vienne", La Populaire, August 2019
- Jean-Paul Sportiello, "Laëtitia Badaut Haussmann et Babette Mangolte exposent au château de Rochechouart", La Populaire, August, 2019
- "Rochechouart Museum of Contemporary Art opens Laëtitia Badaut Haussmann show", ArtDaily, 2019
- Henri Guette, "Fictions intérieures", Jeunes Critiques d'art, 2019
- "Le sentiment, la pensée, l'intuition", Paris Art, 2019
- Emmanuelle Lequeux, "Art Thérapie", Beaux-arts Magazine, February 2019
- Marie De la Fresnaye, "Laëtitia Badaut Haussmann et le divan de la psy", Artaïs, January - April 2019
- Marie De la Fresnaye, "Portraits sonores", <https://soundcloud.com/user-283757576>, 2019
- 2018 Doriane Spiteri, "Persona Grata", Point Contemporain, 2018
- Jodie Zellen, "Pond and Waterfall at Michael's Restaurant", Art and Cake, 2018
- Jacques Paquier, "Quartus et Manifesto créent une résidence d'artistes dans les usines Christofle", Le Journal du Grand Paris, December 2018
- FRANCE CULTURE, Les Pianos orphelins, par Hélène Bigot avec Willem de Vries, Annette Wieviorka, Jean-Marc Dreyfus, Benjamin Fellmann, et Vincent Lunel
- Marie-Elisabeth de La Fresnaye, "La psy, l'artiste, la curatrice, Laëtitia Badaut Haussmann sur le divan", Fear of Missing out, 17 December 2018
- Laëtitia Badaut Haussmann, "The Cracks", Pfeil Magazine, n°9, Montez Press, 2018, pp.29-31
- Magali Le Sauvage, "La Corse, terre artistique à conquérir", L'Hebdo du Quotidien de l'Art, September 2018
- "Move 2018", Paris art
- "L'événement MOVE 2018 au Centre Pompidou", UP Magazine, May 2018
- Irene Panzani, "Anna et Laëtitia partent en week-end", Mouvement, May 2018
- Odile Morain, "Richter, Sanders, Friedman : voyages oniriques au musée de Rochechouart", April 2018
- Niccolò Lucarelli, "Liberare lo spazio. Laëtitia Badaut Haussmann a Luca", Artibune, April 2018
- Muriel Stevenson, "Les lois du hasard", Revue Magazine, March 2018

EMANUELA CAMPOLI

- Vanessa Thill, "Season Zero: Making Time at Beeler Gallery at Columbus College of Art & dEsign", Art & Education
"How well do you behave? IN THE FLAT FIELD. at Beeler Gallery, Columbus College of Art and Design", Mousse Magazine
"Season Zero at Beeler Gallery", Contemporary Art Daily
Emmanuelle Lequeux "Exercice d'admiration Laëtitia Badaut Haussmann / Virginia Woolf", L'Hebdo du Quotidien de l'Art, 26 January 2018
- 2017 Valérie Duponchelle , Sophie de Santis "Les 6 expos en plein air aux portes de Paris", Le Figaroscope, August 2017
Magali Lesauvage, "Maison Louis Carré, écrin fantôme", Libération, August 2017
Léa Chauvel-Levy, "Expo : Les Résidents," Grazia, 14-20 July 2017
Carine Chenaux, "Art et maison de campagne," A Nous Paris, July 2017
Stéphane Renault, "L'Esprit des lieux de Laëtitia Badaut Haussmann," Le Journal des Arts, July 2017
Philippe Fouchard Fillippi, "Bazoches : Dialogue avec Alvar Aalto," Connaissance des arts, July/August 2017
Ingrid Luquet Gad, "Les 5 expos à pas rater cette semaine," Les InRocks, July 2017
Justine Bosquiet, "La maison Louis Carré accueille Laëtitia Badaut Haussmann cet été," Connaissance des Arts,, 20 June 2017
"Laëtitia Badaut Haussmann - La Politesse de Wassermann," Art Agenda, June 2017
Ingrid Luquet-Gad, "Ma façon de voir Hockney," in Les Univers de David Hockney Les Inrocks2 (hors-série), June 2017
"Scattered Disc at FUTURA," Art Viewer, June 2017
Arièle Bonte, "Comment une association française veut rendre l'art 'paritaire,'" RTL Girls, June 2017
Yves Jaeglé, "Metz : le centre Pompidou vous propose deux superbes expositions," Le Parisien, May 2017
Alexia Guggemos, "Qui sont les artistes femmes?" Le Huffpost, March 2017
Anna Sansom, "First French art prize for female arists awarded," The Art Newspaper, February 2017
Caroline Dubois, "Judit Reigl et Laëtitia Badaut Huassmann lauréates des Prix AWARE 2017," Connaissance des arts, February 2017
Ingrid Luquet-Gad, "Les 5 expos à ne pas rater cette semaine," Les InRocks, February 2017
"Briefing," Frieze, February 2017
- 2016 Guillaume Benoit, "Savoir Faire Savoir - ENSAPC YGREC," Slash, July 2016
Guillaume Benoit, "Tes mains dans mes chaussures - La Galerie Noisy-Le-Sec," Slash, April 2017
Arlène Berceliot Courtin, "What Kind of Bird Is This? at LEVY-DEVAL," Art Viewer, July 2016
"More Than Lovers, More Than Friends," This is tomorrow, August 2016
"Carte blanche aux artistes," Le Quotidien de l'Art numéro spécial no. 1000, February 2016, p. 56
"L'audace des collectionneurs," Le Collectionneur Moderne, March 2016
Mathild Urfalino, "Le top 5 des expos de la semaine," Les Inrocks, March 2016
- 2015 Kevin McGarry, "FIAC brings Lager-Than-Life Art to Paris," T-Magazine (The New York Times Style Magazine), October 2015
Marie-Elisabeth de la Fresnay, "FIAC 2015, ce qu'il ne fallait pas manquer," L'Oeil de la Photographie, October 2015
Valérie Duponchelle, "FIAC: les dix oeuvres à voir au Grand Palais," Le Figaro, October 2015
Magali Lesauvage, "Sept artistes à découvrir à la FIAC 2015," Exponaute, October 2015
Antoine Marchand, "Laëtitia Badaut Haussmann: My Dreams Dictate My Reality," Revue 02 no. 74, Summer 2015
Emmanuelle Lequeux, "Du sang neuf!" Beaux-arts Magazine, Spécial FIAC 2015, November 2015
Frédéric Bonnet, "Focus sur l'art contemporain," Connaissance des Arts, November 2015
- 2014 R. Benoit, "In Paris, A Biennial of 'Urban Neo-Tourism,'" Opening Ceremony, October 2014
Anael Pigeat, "Laëtitia Badaut Haussmann, Galerie Allen," Artpress no. 414, September 2014
Julie Portier, "Laëtitia Badaut Haussmann: La Fiction Dans La Réalité," Le Quotidien de l'Art no. 648, July 2014
Anael Pigeat, "Turns, The Possibilities of Performance," Artpress no. 408, February 2014

EMANUELA CAMPOLI

- Guillaume Benoit, "Quel Travail!?" Slash, July 2014
Michal Novotny, "Galerie", A2, July 2014
- 2013 Clément Dirié, "La ville des narrateurs Tram, cet autre terrain du cinéma," Le Quotidien de l'Art, June 2013
Guillaume Benoit, Slash Magazine June 2013
- 2012 Arlène Berceliot Courtin, "Laëtitia Badaut Haussmann / Not Even Even," Revue 02, 2012
Anael Pigeat, "Introducing: Laëtitia Badaut Haussmann," Artpress no. 389, May 2012
Léa Bismuth, "Into the woods," Artpress no 388, April 2012
Estrella Chauvin, El País
- 2011 Anaël Pigeat, "C'est ainsi que finit le monde, pas sur un bang, sur un murmure," Artpress, October
Emmanuelle Lequeux, "C'est ainsi que finit le monde, pas sur un bang, sur un murmure," Le Monde, August 2011
Laëtitia Chauvin, "Berlin-Paris 2011" ParisArt, January 2011
- 2010 Audrey Illouz, "The Young and the Restless," Revue 02 no. 55, Autumn 2010
Anael Pigeat, "55ème Salon de Montrouge," Artpress, July-August 2010
Marc Lenot, "Dynastie: collection de cadavres numérotés," Lunettes Rouges, Le Monde Blog, August 2010
Elisa Hervelin, "Interview with Laetitia Badaut Haussmann: Dynasty," ParisArt, July 2010
Pascale Mollard-Cheneboit, AFP
André Rouille, Paris Art
Anne-Laure Barret, "Nous, on rêve le monde," Journal du dimanche, June 2010

EXTRA

2012 - 2014

RADIO PROJECT : *DUUU - unités radionphoniques mobiles
Web radio created in collaboration with Julie Bena, Simon Nicaise and Simon Ripoll-Hurier.
duuuradio.fr

2009-2013

PRODUCTION COMPANY : Dirty Business of Dreams
Production company founded in collaboration with Elisa Poïne, artist, and Damien Oliveres, director. dirtybusinessofdreams.com.