VALERIO NICOLAI

Valerio Nicolai was born in Gorizia, Italy, in 1988.
Lives and works in Milan, IT.

SOLO EXHIBITIONS

2026 Ex-sorella, Emanuela Campoli, Paris, FR

2023 Campoli Presti, Paris, FR
Premio Lissone 2025, MAC – Museo d'arte contemporanea di Lissone (with Viola Leddi), Lissone, IT
Notte da Osvaldo, Museo Osvaldo Licini, Ascoli Piceno, Monte Vidon Corrado, IT

2022 Sole con le code, Clima, Milan, IT

2021 Birthmarkers, Galeria Madragoa, Lisbon, PT

2019 Amarena, Clima, Milan, IT

2018 Steklovata, Valerio Nicolai/Thomas Braida, Gelateria Sogni di ghiaccio, Bologna, IT

2017 Heart's rock and potato's spirit, Las palmas project, Lisbon, PT

2016 Trasformazione permanente di un mago in formica, Treti Galaxie, Turin, IT

GROUP EXHIBITIONS

2026 Forking Paths, Esther Schipper, Berlin, DE
Admiranda e Arcana Naturae, Fondazione Morra Greco, Naples, IT
Confluenze, Monitor, Rome, IT
Cremona contemporanea, curated by Rossella Farinotti, Cremona, IT
Tragicomica. Prospettive sull'arte italiana dal secondo Novecento a oggi, curated by Francesco Stocchi and Andrea Bellini, MAXXI, Rome, IT
50 Artists in Conversation, curated by Jacky Ho, ArtHouse Tai Hang, Hong Kong, HK

2025 Premio Lissone, curated by Lorenzo Balbi, Hanne Mugaas and Stefano Raimondi, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, IT
Quadriennale di Roma, curated by Luca Massimo Barbero, Francesco Bonami, Emanuela Mazzonis di Pralafera, Francesco Stocchi, Alessandra Troncone, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Rome, IT
Six, Chapter Gallery, New York, US
R U STILL PAINTING???, Falcone Art Collective, New York, US

2024 Italian Painting Today, Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte di Milano, Milan, IT

2023 La stanza dei figli, Castiglioni, Milano, IT
Tante Care Cose, Clima, Milano, IT

2022 Expectations, curated by Massimiliano Scuderi, Fondazione Zimei, Pescara, IT
Panorama, curated by Vincenzo De Bellis and organized by ITALICS, Monopoli, IT

2021 Movie Buff, curated by Alfredo Aceto, All Stars, Lausanne, CH
Sul Disegno e la Pittura (Ne Usciremo), curated by Renato Leotta, Galeria Madragoa, Lisbon, PT
Basta, Palazzo Monti, Brescia, IT

2020 Stasi Frenetica, curated by Ilaria Bonacossa, GAM, Turin, IT

Quadriennale d'Arte Contemporanea, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
Mana Contemporary, New York, US

2019 Northern Lights, Alta Art Space, Malmo, SE
Art Residency - Port Tonic Art Center, FR
SUPERHOST, Like a Little Disaster, Polignano a Mare, IT
Q-Rated, Organized by La Quadriennale di Roma and MAN, Nuoro, IT
SWAMP HORSES, Spirit Vessel, Espinavessa, SP
The Collector's House, curated by Caroline Corbetta, Molteni&Dada, NY

2018 Il vello d'oro, Giorgio Galotti Gallery, Turin, IT
The H.P. Collection, Operativa Arte Contemporanea, Rome, IT
Straperetana 2018, curated by Saverio Verini, Pereto (AQ), IT
2017 Mercato Nero, Fondazione Malutta at Monitor - Monitor, Rome IT
VIVA ARTE VIVA, FuturDome, Milan, IT

2016 Trigger Party, curated by Andrea Magnani e Zoe De Luca, Marselleria, Milan, IT
Gala, Nicolai, Kvas - N + G / K, A plus A Gallery, Venice, IT
A night out of town, Clima, Milan, IT

2015 Rob Pruitt's Flea Market, A plus A Gallery, Venice, IT

2014 Shit and die, curated by Maurizio Cattelan, Palazzo Cavour, Turin, IT
Open Studio, VIR viafarini Residence, Milan, IT
Wall Project, curated by Maria Giovanna Virga, Francesco Pantaleone Gallery, Palermo, IT

2013 Walking with Art, Spazio Monotono, Vicenza, IT
Padiglione Crepaccio at yoox.com, curated by Caroline Corbetta, Venice, IT
Winner of Artist's ateliers of Bevilacqua La Masa, Ss. Cosma e Damiano space, Venice, IT

2012 Falansterio, Spazio Morris, Milan, IT
Lo sbocco romantico, Valerio Nicolai/Thomas Braida, Furini Arte Contemporanea, Rome, IT

2011 Difetto come indizio del desiderio, Galleria Neon, Bologna, IT
95ma Collettiva Giovani Artisti - La Galleria di Piazza San Marco, Venice (Winner), IT
Lords of Dirt, UGM Gallery of Maribor, SI

SELECTED PRESS

2021 The Collectors.Chain #4: la parola a Giulia Borri e Federico Bartolini. Exibart Tv

2020 Roma. La scommessa della Quadriennale. La Repubblica (print) by Arianna di Cori
Come è la Quadriennale di Roma? Ecco le primissime immagini. Artslife, by Massimo Mattioli

2019 Pittura lingua viva. Parola a Valerio Nicolai, Artribune, by Damiano Gulli
Forme uniche nella continuità dello spazio RizzutoGallery / Palermo, Flash Art, by Cristina Costanzo
Valerio Nicolai – Amarena, Forme Uniche, by Viola Morini
Valerio Nicolai "Amarena" at Clima, Milan, Mousse Magazine
Arco, la fiera spagnola che piace ai collezionisti italiani, Il Sole 24 Ore, by Silvia Anna Barillà
I (never) explain #25 – Valerio Nicolai, ATP Diary
Gli 11 pittori "dinamici" di Presicce, Exibart

2018 Flash Art Italia no. 336 December 2017 – January 2018
Dall'orizzonte di Parise, Flash Art, by Eva Fabbris
Milan art week | highlights, Schon! Magazine