

CAMPOLI PRESTI

CHRISTIAN BONNEFOI

Born in 1948, France
Lives and works between Paris and Montargis

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Pompidou, Paris
CNAP - Centre national des arts plastiques, Paris
Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
FRAC - Fonds régional d'art contemporain (Regional Contemporary Arts Fund) Bretagne, France
FRAC - Fonds régional d'art contemporain (Regional Contemporary Arts Fund) Centre, France
FRAC - Fonds régional d'art contemporain (Regional Contemporary Arts Fund) Picardie, France
Musée régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, France
Musée des Beaux Arts de Montbéliard, France
Musée des Beaux Arts de Morlaix, France
Musée des Beaux Arts d'Orléans, France
Musée des Beaux Arts de Sens, France
Musée des Beaux Arts de Tourcoing, France
Guangzhou Museum of Fine Arts, China

SELECTED SOLO AND DUO EXHIBITIONS

- 2020 *"La Visite" hommage à Matisse*, Galerie Oniris, Rennes
- 2019 *The anteriority of future: 2019 – 1978*, Campoli Presti, London
- 2017 *Solo exhibition*, Campoli Presti, London
Solo exhibition, Campoli Presti, Paris
- 2016 *Double Take*, Jean-Paul Najjar Foundation for Contemporary Art, Dubai
Christian Bonnefoi, Thea Westereich and Ethan Wagner, New York
- 2015 *De lieu, il n'y en a pas*, Centre d'Art Contemporain de la Matmut, France
Solo exhibition, Centre d'art la Base Sous-Marine, Bordeaux
Christian Bonnefoi: Peintures de Différents Caractères, Galerie Jacques Elbaz, Paris
- 2014 *Rêve sans-fond. La rencontre d'Aladin et de Yolande de Soissons*, De Markten, Bruxelles
Ana Cardoso and Christian Bonnefoi: The Other Side and In Between, LongHouse Projects, New York
- 2013 *Solo exhibition*, Dom Luis Foundation, Portugal
Solo exhibition, Symposium d'Aspat, Turquie
Solo exhibition, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
Solo exhibition, Galerie Jacques Elbaz, Paris
Solo exhibition, Foundation Hermès - Le Forum, Tokyo
Bonjour Monsieur Matisse, Musée d'art contemporain de Nice, France
- 2012 *Dos à dos*, Musée Matisse, France
Eureka, Domaine de Kerguéhennec, France
Pile et Face, Musée d'Art Moderne de Céret, France
- 2011 *Christian Bonnefoi: Oeuvres Récentes*, Galerie Jacques Elbaz, Paris
Matisse, Le Patron, Galerie Oniris, Rennes

CAMPOLI PRESTI

La Borne, Le pays où le ciel est toujours bleu, Chinon

- 2010 *Christian Bonnefoi - Dos, 1974 – 2009, Galerie Jacques Elbaz, Paris*
Après Bonnefoi, Bonnefoi, Galerie Monos, Liège
- 2009 *Solo exhibition, Fondation Hermès - La Verrière, Brussel*
Solo exhibition, Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art, Beijing
Eureka, Riva Yares Gallery, Santa Fe
Membra Disjecta, Temple University, Rome; Casa della Letteratura, Rome
- 2008 *Christian Bonnefoi, l'apparition du visible, Centre Pompidou, Paris*
- 2007 *L'art dans les Chapelles, Chapelle Saint Nicolas des Eaux, France*
Eureka, Galerie Jacques Elbaz, Paris
- 2005 *Beatus, Espace d'art contemporaine G. Fayet, France; Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France; Musée de Sens, France*
- 2004 *Solo exhibition, Musée de Beaux-Arts de Toulon, France*
- 2002 *Christian Bonnefoi: De l'in- à l'ex- en passant par l'ob-, Galerie de France, Paris*
- 2001 *Solo exhibition, Galerie Turetzky, Geneva*
- 2000 *Solo exhibition, Guangzhou Museum of Arts, China*
- 1999 *Solo exhibition, Galerie de France, Paris*
- 1998 *Solo exhibition, Espace d'art contemporaine G. Fayet, France*
- 1997 *Solo exhibition, Fine Arts Institute, Beijing. Catalogue: texts from Pierre Morel and Tristan Trémeau*
Solo exhibition, Musée du Berri, Bourges
- 1996 *Solo exhibition, Galerie de France, Paris*
Solo exhibition, Musée Pierre André Benoît, Alès; Mandet Museum, Riom
- 1995 *Solo exhibition, MUba Eugène-Leroy, Tourcoing*
Solo exhibition, Musée d'Evreux, France
Solo exhibition, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard
- 1994 *Prophètes, Galerie Regards, Paris*
Solo exhibition, Musée des Jacobins, Morlaix
- 1993 *La stratégie du tableau, Galerie Alfredo Melgar, Madrid*
- 1992 *Solo exhibition, Galerie Regards, Paris*
- 1991 *Solo exhibition, Annandale Gallery, Sydney*
- 1990 *Solo exhibition, Galerie Regards, Paris*

CAMPOLI PRESTI

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Nouvel Accrochage des collections*, MRAC (Regional Contemporary Arts Museum) Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan
Collection. La composante Peintures, FRAC (Regional Contemporary Arts Fund) Bretagne, France
- 2018 *186 Feuilles*, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
- 2016 *Tales of Ratiocination*, Campoli Presti, London
Oeuvre aux singuliers, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly
- 2014 *Ceci n'est pas un musée*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
- 2013 *Bonnefoi-Frydman-Hantai-Pincemin-Rouan*, Galerie Jacques Elbaz, Paris
Bonjour Monsieur Matisse! (Rencontres), MaMaC, Nice
- 2006 *Idées de la peinture: hommage à Martin Barré*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
La collection, Espace d'art contemporaine G. Fayet, France
- 2005 *Comme le rêve, le dessin*, Centre Pompidou, Paris; Musée du Louvre, Paris
- 2003 *Group exhibition*, Royal Academy of Brussels, Belgium
Jours de fête, Musée de Beaux-Arts d'Orléans, France
- 1999 *Tableaux, la peinture n'est pas un genre*, Musée des Jacobins, Morlaix; Musée de Brou, Bourg-en-Bresse; Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
Group exhibition, Galerie de France, Paris
Una collection particular, Girona Museum of Fine Arts, Spain
- 1997 *Peintures françaises*, Villa Medici, Rome
- 1996 *Group exhibition*, Centre d'Art Contemporain d'Orléans, France
L'informe, Centre Pompidou, Paris
- 1993 *Ils ont cité Matisse*, Galerie de France, Paris
- 1992 *Regards*, Brussels Royal Academy of Beaux-Arts, Belgium. Catalogue.
- 1991 *Group exhibition*, Ecole des Beaux-Arts de Paris. Catalogue (text by Yves Michaud).
Presentation of the permanent collection, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
- 1990 *L'Aventure de l'abstraction*, Collection Najar-Obregon, Fondation Deutsch, Lausanne, Switzerland
- 1984 *JA NA PA*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 1983 *Bonjour M. Manet*, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1981 *Baroques 81*, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris

BIBLIOGRAPHY

- 2018 Kerlidou, Gwenaël, "Taking the painter out of painting", *Hyperallergic*, January 20

CAMPOLI PRESTI

- 2017 Gronlund, Melissa, "Christian Bonnefoi Jean-Paul Najjar Foundation", *ArtForum*, March
- 2015 Centre d'art contemporain (Saint-Pierre-de-Varengeville, Seine-Maritime) ed. "Christian Bonnefoi : de lieu, il n'y en a pas", (cat.), Paris : Editions Carpentier, DL
- 2013 Musée Matisse (Le Cateau-Cambrésis, Nord), Domaine départemental de Kerguéhennec (Bignan, Morbihan), eds. "Christain Bonnefoi", (cat.), exhibitions; "Christian Bonnefoi, dos à dos", Musée départemental Matisse, France from 1 July until 16 September 2012; "Eureka", Domaine de Kerguéhennec, France from 24 June until 30 September 2012 ; "Pile et face", Musée d'art moderne de Céret, France from 10 November 2012 until 3 February 2013, Paris: B. Chauveau
- 2008 de la Beaumelle, Agnes. "Christian Bonnefoi, l'apparition du visible", Ed. Gallimard-Centre Pompidou Schefer Jean-Louis, "Dialogue de la plume et du pinceau", (cat.), Ljubana : Galerie Piran
- 2005 Drathen, Doris von. Espace d'art contemporaine G. Fayet (Sérignan, Hérault.), Musée des beaux-arts d'Orléans., Musées de Sens (Yonne). "Christian Bonnefoi, Beatus", (cat.), Arles: Actes Sud
- 2004 Drathen, Doris von, « Echo de l'existence » and « Conversation » (avec Christian Bonnefoi), in catalogue Christian Bonnefoi, "Beatus", Ed. Actes Sud.
- 2001 Armstrong, Philip, « Série et aporie » in « La peinture après le minimalisme », Bruxelles, La Part de l'Oeil
Boddaert, François, "Sur les travaux récents de Christian Bonnefoi", *Europe*, n° 871-972, November-December, p.288-291
- 2000 Galerie municipale Jean-Collet (Vitry-sur-Seine, Val-de-Marne) ed. "Christian Bonnefoi: collages", (cat.), Vitry-sur-Seine: Galerie Municipale
- 1999 Allemand, Évelyne-Dorothee., Jourdan, Patrick., Poiret, Marie-Françoise. "Tableaux : la peinture n'est pas un genre", Morlaix : Musée des Jacobins ; Bourg-en-Bresse : Musée de Brou; Tourcoing : Musée des beaux-arts
Drathen, Doris von, "Christian Bonnefoi", *Shiffbruch als strukturalistische Strategie, Kunstforum*, n° 144, March-April
- 1998 Melville, Stephen. "Christian", (cat.), New York: Rausenberg and Kaufman Fine Art
Chassey, Éric de. "Bonnefoi, Pincemin, Rouan", (cat.), Paris : Galerie Jacques Elbaz
- 1997 Armstrong, Philip. "Christian Bonnefoi: Ecrits sur l'art (1974 – 1981)", Paris: La Part de l'Œil
- 1996 Morel, Pierre. "Christian Bonnefoi", (cat.), Beijing, ed. Chin Dong Chen
Trémeau, Tristan., Bonnefoi, Christian., Musée Francisque Mandet, Musée-Bibliothèque Pierre-André Benoit. "Oeuvres graphiques 1973-1996 : Le creuset du point de colle", (cat.), exhibitions in 1996 Musée Pierre-André Benoit, Alès and Musée Mandet, Riom ; and in 1997 at Musées de Bourges and Galerie du Douven, Côtes-d'Armor
- 1994 "Christian Bonnefoi", *Beaux-Arts*, n° 122, April, p. 120
Hindry, Ann. "Christian Bonnefoi", ed. Musées de Morlaix, Evreux, Tourcoing, CAC Montbéliard
Hindry, Ann. "L'objectif tableau de Christian Bonnefoi", *Art Press*, March, pp. 71-73
Laurent, Jenny. "Tableau sans fond", *Po&sie* n° 68, éd. Belin, pp. 119-121
Trémeau, Tristan. "Dix ans d'acquisitions du F.R.A.M. de La région Nord-Pas-de-calais: Christian Bonnefoi – Sans Titre", Calais: l'Association des conservateurs du Nord-Pas-de-Calais, Musée de Tourcoing, p. 274-275

CAMPOLI PRESTI

- 1993 Bernard, Yves-Michel. "Acquisitions du Fonds Départemental d'Art Contemporain Seine Saint-Denis 1992-1993: Christian Bonnefoi", p. 18-19
- 1992 Bois, Yve-Alain., Galerie Regards, ed. "Bonnefoi: la stratégie du tableau", (cat.), Madrid: A. Melgar
- 1991 Giquel, Pierre. "Christian Bonnefoi", *Art Press*, n° 155, February, p. 106
- 1990 Schefer, Jean-Louis., Didi-Huberman, Georges., Breton, Stanislas., et al. "Du point de vue de l'œuvre d'art, Spécial Christian Bonnefoi", *Marseille*, October, p. 6-11
- 1988 Bernard, Yves-Michel. "Christian Bonnefoi. Le botaniste sans maître", Orléans: Centre d'Art Contemporain
Grynpas N'Guyen, Alberte. "Christian Bonnefoi – Babel II, 3, 1988", Paris: Fonds National d'Art Contemporain 1988, Ministère de la Culture et de la Communication, des Grands Travaux et Du Bicentenaire
Johnson, Anna. "Eros emerges from a mattress", *Sydney Morning Herald*, October 28
- 1987 Johnson, Anna. "Christian Bonnefoi", *Interior Architecture Australia*, n° 15, p. 174-179
- 1986 Guégan, Stéphane. "Christian Bonnefoi sous la coupole", *Le Matin*, June 30, p.31
- 1985 Association pour la promotion des arts à l'Hôtel de ville de Paris ed. "Peinture: la voie abstraite", (cat.), Hôtel de ville, Paris, Salle Saint-Jean, 17 janvier-24 mars
- 1984 Galerie Regards ed. "Christian Bonnefoi: Rome 1981-1983, pour mémoire 1977-1981", (cat.), Paris: Galerie Regards
Couturier, Elisabeth. "Christian Bonnefoi", *Art Press*, n° 83, August, p. 74
Didi-Huberman, Georges. "Eloge du Diaphane", *Artiste*, n° 21, pp. 106-111 (republished in *Sfr*, n° 1, pp. 12-25 and in *Phasmes*, ed. Minuit, 1998).
- 1981 Bois, Yve-Alain. "A propos du Double bind: trois questions à Christian Bonnefoi", *Critique*, n° 408, May, pp. 546-554
Nadaud, Catherine. "La couleur collée de Christian Bonnefoi", *Libération*, January 20
Stoullig, Claire. "La dimension impossible", *Art Press*, n° 44, January, p. 22-23
- 1980 Bois, Yve-Alain. "Le futur antérieur", *Macula*, n° 5-6, p. 229-233
- 1979 Bauduin, Wolfgang. "Ein heiteres spiel", *Kölner Kultur*, 4 May
- 1978 "Abstrakt Poetisch", *Kölner Kultur*, February 2
- 1977 Béret, Chantal. "Christian Bonnefoi", *Art Press*, n° 8, June, p. 22-23
Plazy, Gilles. "Christian Bonnefoi, Faire la peinture", *Le Quotidien de Paris*, 18 April